

A megye idei költségvetéséből

## Több mint ötmillió lej a kórháznak



Fotó: Nagy Tibor

**Beruházásokról, tervekről, illetve a Maros Megyei Klinikai Kórház egyes részein felmerült szükségletekről esett szó azon a sajtótájékoztatón, amit Péter Ferenc, a megyei tanács elnöke, valamint a kórház ideiglenesen kinevezett menedzsere, dr. Ovidiu Gîrbovan tartott.**

Menyhárt Borbála

Mint ismeretes, néhány hete dr. Ovidiu Gîrbovan, aki eddig az intézmény orvosi igazgatója volt, tölti be ideiglenes jelleggel – azaz hat hónapig – a kórház menedzseri tisztségét, egészen addig, amíg sor kerül a versenyvizsgák megszervezésére.

A kórházzal kapcsolatos beruházások kapcsán Péter Ferenc hangsúlyozta, a Maros Megyei Klinikai Kórház 16, különböző helyszínen lévő részleget ölel fel, mindenhol vannak gon-

dok, amelyeket orvosolni kell, viszont ha az összes szükséges beruházást egyszerre szeretnék elvégezni, ahhoz 90 millió lejre volna szükség, és ezt képtelenek felvállalni, hiszen azt jelentené, hogy a megye szinte egyéves költségvetését erre a célra kellene felhasználniuk.

– Igyekszünk fokozatosan elkülöníteni bizonyos összegeket, hogy el lehessen végezni a fontosabb beruházásokat. A csütörtöki tanácsülésen

(Folytatás a 2. oldalon)

## Shakespeare-től Sütőig

Amint arról korábban röviden hírt adtunk, évadkezdő sajtótájékoztatót tartott szerda délután a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház vezetősége. A főtéri Scarlet Café emeleti részén többek között Gáspárik Attila vezérigazgató, Keresztes Attila rendező, a Tompa Miklós Társulat művészeti vezetője, valamint Alina Nelega rendező és Sebestyén Aba színművész és rendező beszélt az új évadról.

3.

## Emlékidezés Gergely Erika egyéni tárlatán

A festőnőnek ez a legfrissebb sorozata, jubileumi tárlatán, amely az első egyéni kiállítása szülővárosában, alkotói törekvéseinek ezt a legújabbikát is be akarta mutatni a vásárhelyi közönségnek.

4.

## Borsos Lőrinc Marosvásárhelyen

Igencsak érdekes tárlatnyitónak és beszélgetésnek adott otthont e hét elején a marosvásárhelyi b5 stúdió. A Bolyai utca 5. szám alatti egykori műteremben két vendégművész, Borsos Lőrinc állította ki alkotásait, illetve beszélt eddigi munkásságáról.

5.

## Színes új évad kezdődik az Ariel Színháznál

Új programok, bemutatók, fesztiválok, felújítások, kiszállások várják az Ariel csapatát és a kedves nézőket, már az új évad első napjaiban is – közölte lapunkkal a marosvásárhelyi teátrum.

6.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

## AKCIÓ!

### Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

2017. szeptember 1. és 30. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek

**50%-kal olcsóbban** kínáljuk

a sima és az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsákat.

Az akció érvényes:

- műanyag American Standard HMC-re (Italy)
  - sima műanyag lencsére
- a következő dioptriartartományra: 0 ±6,0 sph és 0 ±6/2 cyl  
(Amíg a készlet tart!)

Marosvásárhely:

- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen: Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta: Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282

A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323




**SZEPTEMBER**

**2., szombat**  
A Nap kel  
6 óra 42 perckor,  
lenyugszik  
20 órakor.  
Az év 245. napja,  
hátravan 120 nap.

**IDŐJÁRÁS**

**Többnyire napos idő**

**Hőmérséklet:**  
max. 31 °C  
min. 17 °C



**Isten éltesse!**

Ma **REBEKA** és **DORINA**,  
holnap **HILDA** napja.  
**HILDA:** germán eredetű női név,  
a -hild- elemet tartalmazó germán  
nevek rövidülése. A névelem je-  
lentése: harc.

✱ ✱ ✱

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2017. szeptember 1.

1 EUR	4,5945
1 USD	3,8630
100 HUF	1,5069
1 g ARANY	163,7231

## Reformációs megemlékezés

A marosvásárhelyi kövesdombi unitárius templomban szeptember 3-án, vasárnap a 11 órától kezdődő istentisztelet alkalmával a reformáció 500. évfordulójára emlékeznek. Az istentisztelet keretében orgonán játszik Lőrinczy Lehel, a marosvásárhelyi Zenepedagógiai Főiskola végzős hallgatója. Istentisztelet után a templom Bözödi György termében megtekinthető a Magyar Bibliatársulat A Biblia és a reformáció című vándorkiállítás. Ugyanott különböző régi és újabb kiadású Szentírások, ima- és zsoltárcsoknyvek is megtekinthetők. Ugyancsak vasárnap a kiállítás megnyitása után déli 12 órától könyvbemutatóra is sor kerül. Szilágyi Szabolcs gépészmérnök, a németországi magyar szervezetek szövetsége alelnökének Magyar feltalálók és találmányok című könyvét mutatják be.

## Több mint ötmillió lej a kórháznak

(Folytatás az 1. oldalról)

1,3 millió lejt hagytunk jóvá a kórháznak, amiből a Marinescu utca 1. szám alatti épület meghibásodott fűtésrendszerét kicserélik, illetve új sterilizáló készülékeket vásárolnak a nőgyógyászati és a szemészeti klinikának. Természetesen sok megoldásra váró probléma van, de ezek voltak most a legsürgősebbek – fejtette ki a tanácselnök, majd hozzátette, idénre 3,9 millió lejt különítettek el a megyei költségvetésben a kórháznak, ehhez adódik a csütörtökön jóváhagyott 1,3 millió, tehát több mint 5 millió lej áll rendelkezésre a különféle beruházásokra. További 700 ezer lejt javítási munkálatokra költhetnek.

Péter Ferenc két uniós pályázatról is beszámolt, amelyeknek műszaki-gazdasági mutatóit a csütörtöki tanácsülésen fogadták el a képviselők. Az egyik az onkológiai, a másik pedig a tüdőklinika épületének a külső felújítására, illetve energetikai korszerűsítésére vonatkozik. Amennyiben nyertesek lesznek a 10, illetve 12 millió lejt értékű projektek, akkor napelemekkel, illetve olyan fűtésrendszerrel látják el a szóban forgó épületeket, amely nagy százalékban alternatív energiát használ. Továbbá korszerűsítik az illemhelyeket, a villanyhálózatot, új nyílászárókat szerelnek, és úgy alakítják át a bejáratot, hogy a fogyatékkal élők számára is könnyen megközelíthető legyen az épület. Mivel a június 28-i pályázati leadási határidőből kicsúszott a megye, nem készült el időben a megvalósíthatósági tanul-

mány, az újabb határidő, ameddig be lehet nyújtani a két pályázatot, október 4.

### Átverési kísérlet egy nem létező uniós intézmény részéről

A tegnapi sajtótájékoztatón a Maros Megyei Tanács elnöke egy igen kellemetlen helyzetre is rávilágított, amivel az általa vezetett intézmény nemrég szembesült.

– Miután több ellenőrzésen átesünk egy két évvel ezelőtti, a megyei kórházat érintő uniós pályázat kapcsán, néhány héttel azután, hogy megérkeztek a dokumentumok arról, hogy mindent rendben találtak a pénzek elköltése, illetve a projekt lebonyolítása terén, postán érkezett egy levél egy uniós intézménytől, amiben az állt, hogy rendellenességek vannak, és ha rövid időn belül nem javítjuk ki, akkor vissza kell fizessük a teljes összeget. Mivel gyanús volt a levél, természetesen azonnal leellenőriztük a forrást, értesítettük a minisztériumot és a központi fejlesztési régiót, ők pedig az illetékes brüsszeli bizottságokat. Pillanatnyilag kivizsgálás alatt van az ügy, de mi is feljelentést teszünk a rendőrségen, illetve az ügyészségen, hogy kiderüljön, ki küldte a rossz szándékú levelet, ugyanis kiderült, hogy az európai intézmény, amely állítólag küldte a levelet, nem is létezik. Az is érdekes, hogy a postai pecséten Kolozsvár szerepel, illetve az adatok, amelyek ebben szerepelnek, nem is a szóban forgó projekt jellemzői – fogalmazott Péter Ferenc.

### Hónapok óta működésképtelen a komputertomográf

Dr. Ovidiu Gîrbovan, a kórház ideiglenes vezetője a felszereltség kapcsán kifejtette, szükség lenne egy új, korszerű, az onkológiai kezelésben használt lineáris gyorsító készülékre. Ezzel a berendezéssel naponta 80-90 beteget kezelnek, és sajnos országszerte 2-3 hónapos várakozási idővel kell számolniuk a daganatos betegeknek. Ezért lenne sürgősen szükség egy újabb készülékre. A menedzser szerint a marosvásárhelyi onkológiai klinika egyike azon öt intézménynek, amelyek szerepelnek a szaktárca listáján, és kapni fognak egy ilyen performans készüléket.

Emellett szükség volna egy mágnesrezonancia-készülékre is, amit a Maros Megyei Klinikai Kórház vezetősége jelzett is az Egészségügyi Minisztériumnak.

A sajtótájékoztatón a hónapokkal ezelőtt elromlott és azóta működésképtelen komputertomográfól is szó esett. Ennek kapcsán a menedzser kijelentette, ezeket a komplex készülékeket nem lehet csak úgy, egyik napról a másikra megjavítani, erre szakosodott cégek végezhetik csak a javítást, különleges alkatrészek szükségesek, ezért húzódik a folyamat. Dr. Gîrbovan szerint remélhetőleg a hónap végéig ismét működőképes lesz a tomográf, és ez idő alatt a megyei sürgősségi kórházzal kötött szerződés értelmében oda irányítják a CT-vizsgálatra szoruló betegeket.

## Izgalmas műsorokkal vár ősszel is a Duna Televízió

**Az őszi szezonban a magyar közmédiá főadójának számos közkedvelt műsora újdonságokkal tér vissza a képernyőkre. Szórakoztató, kulturális, szemzetiségi és vallási műsorok, életmódmagazinok és számos új és közkedvelt sorozat várja a nézőket szeptembertől.**

Minden hétköznap a reggeli Híradó után 7.45-től és 8.10-től nemzetiségi műsorokat sugároz a Duna Televízió, majd a Ridikül című talk-show ismétlése következik. 9.35-től a Lola című amerikai-kolumbiai filmsorozat, 10.20-tól pedig A múlt árnyékában című szlovák tévéfilmsorozat legújabb részeit láthatják az adón.

Két új műsorvezetővel és felfrissült díszlettel várja a Család-barát minden héten hétfőtől szombatig a nézőket a Duna képernyője előtt. A jubileumi, tizedik évadját megkezdő műsor augusztus 28-tól heti hat napon át, 11.30-tól jelentkezik a közmédiá főcsatornáján. A műsorból már jól ismert Novodomsky Évához és Somogyi Diához szeptembertől két új műsorvezető csatlakozik: Éva oldalán Kolozsi Kiliánt láthatjuk, Dia mellett pedig Csalmi Csabát ismerhetik meg a nézők.

A déli Híradót követően kora délután a gasztronómiá és a sorozatoké a főszerep. 13.50-től Jamie Oliver kifogyhatatlan recepttárából készít el újabb ínycsiklandó fogásokat. 14.25-től érkezik mindenki kedvenc emberszabásúja a Charly – majom a családban második évadában. 15.15-től Zorro, a maszkos hős kel a gyengék védelmére a klasszi-

kus történet 2007-es teleregény-adaptációjában. Ezt követően A vidéki doktor rendel, amelytől nem kell elbúcsúznunk, mivel a 11. évad végét követően a 12. is képernyőre kerül hétköznaponként. A délelőtti után du. 5-től A múlt árnyéka érkezik egy újabb epizóddal, majd 18 órától Dióssy Klári várja a nézőket a Ridikül című talk show legújabb részével. A műsorban Klári és vendégei mindig egy adott kérdéskört járnak körül női és férfiszemszögből is, a színes, változatos témák közt – ahogy egy női táskában is – minden megtalálható.

Az esti Híradót a Rex felügyelő 4. évada követi, 20.30-tól pedig Dr. Martin Gruber várja a pácienseket A hegyi doktor – Újra rendel 7. évadában.

Hétfő esténként a krimiké a főszerep. Szeptember 4-től Olajos Gergő várja a nézőket a Kékfény című bűnügyi magazinműsorban 21.25-től, amely aktuális és nem hétköznapi témákat mutat be testközelből. 22.25-től forróbb éghajlaton nyomozhatnak tovább nézőink a Hawaii Five-O csapatával, 23.20-tól pedig egy új sorozat, a Rejtélyek asszonya kerül képernyőre. A sorozatban a fiatal fotóművész, Samantha Kinsey izgalmas nyomozásához csatlakozhatunk. Éjszaka filmeket sugároz a csatorna.

Szeptember 12-től kedd esténként visszatér a közkedvelt Önök kérték Bényi Ildikóval, aki 21.25-től nézői kívánságokkal és televízió-történeti jelentőségű felvételekkel várja a nézőket. Ezt követően a Velvet Divatház és a Cédrusliget 3. évadából láthatnak egy-egy újabb epizódot.

Szerdánként az esti Skandináv lottó sorsolás után érkezik 21.35-től a Zsaruvér című bűnügyi tévéfilmsorozat, 22.20-tól pedig a No limit című francia akciófilm-sorozat legújabb része.

Csütörtök esténként a humoré a főszerep: 21.25-től a Mucsi Zoltán által megformált Tóth János abszurd helyzetekkel teli életébe tekinthetünk be. Szeptember 7-től minden páros héten este 10-kor vandonatúj BagiNacs>Show-epizódok következnek. A páratlan heteken ugyanebben az időszámban Fábry Sándor humoros talk showja, a Fábry új évadát sugározza a csatorna. Péntek esténként magyar és külföldi filmek várják a közmédiá nézőit, októbertől pedig a Főlszállott a páva tehetségkutató népzenei és néptáncműsor szórakoztatja majd a Dunára kapcsolókat.

Szombaton 7.45-től a Térkép kaulauz Magyarország határain túlra, izgalmas külhoni történeteket, magyar közösségeket, formabontó kezdeményezéseket bemutatva. Ezt követően a hetente váltakozó Hazajáró és a Szerelmes földrajz című műsorok következnek. Kilenc óra előtt tíz perccel érkezik a Rúzs és selyem, amely a divat ezerarcú világába enged bepillantást, 9.25-től pedig az Ízörzök mutatja be egy település helyi ízeit és gasztronómia különlegességeit. Tíz óra előtt pár perccel Rátonyi Kriszta érkezik a Noé barátai című műsorral, amely jelenlegi és leendő állatbarátoknak szól. 10.25-től az M4 Sport kisBAJ-NOK című műsorának ismétlése látható, amely sportról, feltörekvő tehetségekről, sportműhelyekről és

egészséges életmódról szól az egész családnak. 11.30-tól a Család-barát hétfői adása, majd az M5 csatornán futó Új idők új dalai című műsor ismétlése következik. 14.15-től a Peru, Chile című magyar ismeretterjesztő filmsorozat vízsi egzotikus helyekre a csatorna nézőit. A délutáni film után fél 5-től a Duna nosztalgia sávbán klasszikus magyar filmeket vetít a csatorna, majd 18 órától Borbás Marcsival köstölhatjuk végig Magyarország minden tájának legfinomabb ételeit a Gasztroangyal legújabb részében. Az este 7 órai Híradót és a SzerencseSzombatot pedig egész estés filmek követik 20.30-tól.

Vasárnap délelőtt a vallási műsoroké a főszerep, majd a déli Híradó következik. Két óra előtt tíz perccel az Univerzum című ismeretterjesztő filmsorozat egy epizódját lát-

hatják a nézők, majd film és egy újabb klasszikus következik a Duna nosztalgia sorozat keretében. Hat órától visszatér a Hogy volt?!, Bényi Ildikóval és a magyar színészek, zenészek, alkotók színe javával. Az esti Híradó után sorozatpremier következik: A kalandor és a lady című angol kalandfilmsorozatban a British Museum kurátora, Lady Alex Lindo-Parker és Hooten, az amerikai kincsvadász izgalmas történetét követhetjük nyomon. Fél kilenctől visszatér az őszi szezonra csatorna kedvelt vetélkedője, a Magyarország, szerlelek!, amely megújult díszlettel, új feladatokkal és egy új csapatkapitánnyal várja a nézőket: Rátonyi Kriszta lesz ezennél Harsányi Levente ellenfele az országismereti vetélkedőben, amit Szenté Vajk vezet (fotó). (Közlemény)



Fotó: Kaszner Nikolett

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Művésza

SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1296. sz., 2017. szeptember 2.

Kezdődik a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház 73. évada!

## Shakespeare-től Sütőig

**Amint arról korábban röviden hírt adtunk, évadkezdő sajtótájékoztatót tartott szerda délelőtt a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház vezetősége. A főtéri Scarlet Café emeleti részén többek között Gáspár Attila vezérigazgató, Keresztes Attila rendező, a Tompa Miklós Társulat művészeti vezetője, valamint Alina Nelega rendező és Sebestyén Ába színművész és rendező beszélt az új évadról. Mint megtudtuk, számos jelentős szerző színművét műsorra tűzi mindkét társulat, közöttük olyan alkotók drámáit, mint William Shakespeare, Sütő András, Henrik Ibsen, William Golding, avagy Molière.**

Kaáli Nagy Botond

– Új évadot kezdünk egy összetartó és tehetséges csapattal, úgy gondoljuk, hogy folyamatosan képesek vagyunk a fejlődésre. Meghatározó szereplője szeretnénk lenni nemcsak a helyi, hanem az országos művészeti életnek is, de legfontosabb célunk továbbra is a marosvásárhelyi közönség és színházi élet szolgálata. A soron következő időszakban számos, igencsak fontos meghívásnak teszünk eleget mind az országban, mind külföldön – számunkra kiemelkedő jelentőséggel bír a bukaresti Országos Színházi Találkozóval való részvétel, amelyen a színház mindkét társulata fellép, ezután Csehországba utazunk, a Liviu Rebreanu Társulat pedig Kinsyovba indul. Különlegesen jó évadnak nézünk elébe, igencsak híres szerzők műveit neves rendezők viszik majd színre, reméljük, hogy anyagilag is eleget tudunk tenni az elvárásoknak. Arra pedig, hogy miként gondol-

nak el a művészeink egy néppünnepelet, a szeptember 9-i, egész napos évadnyitó eseményünkkel keressük a választ. Marosvásárhelyen számos magyar és román nyelven zajló rendezvény van, mi közösen próbálunk egyedi formátumot adni az évadnyitónak – mondta Gáspár Attila.

Alina Nelega a román társulat új bemutatásáról beszélt. – Október elején román nyelvű ősbemutatóra várjuk a nézőket, a művet a magyar nyelvterületről emeltük át. *A dzsungel könyve* című musicalről van szó, Dés László, Geszti Péter és Békés Pál szerzeményéről, amely Maugli kalandjait dolgozza fel. Ezt két fontos projekt követi, az egyik egy új szöveg, Gabriel Sandu drámája, amely egy olyan család életéről szól, ahol mindkét szülő pap. A másik bemutatónk az *Identitások* címet viseli, amelynek szövegét Alina Nelega írta és Gavril Cadariu viszi színre, illetve lesz még egy premierünk: a Teatru3G-vel közösen készül az *Europinions* című, hat rövid darabból álló sorozat, amely egy drámaírói verseny színpadi teszt öltése. Hat színművész és két rendező viszi színre, Andi Gherge és Olga Martinici. A gond az, hogy a kiemelkedő fontosságú előadások színreviteléhez és Marosvásárhelynek a nem-



Mellékletünket Gergely Erika alkotásaival illusztráltuk

Fotó: Nagy Tibor

zetközi színházi élet térképére való helyezésehez infrastruktúrára van szükség, olyanra, amelyek minden más nagyobb városban megtalálhatók. Sokan nem hinnék, de az a tény, hogy Vásárhelynek nincsen például működő repülőtér, hatalmas akadályt jelent számunkra is, hiszen nem tudunk például neves külföldi rendezőket meghívni. A *Fabula Mundi* című, igen fontos projektünk egy részét Bukarestben kellett rendeznünk az Odeon Színházban, és mi is fizetünk érte. Mindezt azért, mert a meghívottaink reptér híján nem tudnak eljutni Marosvásárhelyre! Az infrastruktúra hiánya, illetve kezdetlegessége miatt a város sajnos továbbra is provincia marad nemcsak földrajzi szempontból, hanem a román és a magyar kulturális élet szemszögéből is. Összeköttetésekre van szükségünk, arra, hogy fizikailag is bekapcsolódhassunk a nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe.

Keresztes Attila hozzátette: – Az elmúlt öt évben elkezdtünk egy igen jó csapatot formálni, és úgy gondolom, hogy ez sikerült. A Tompa Miklós Társulatot immár az összes hazai és magyarországi színházi fesztiválra meghívják. A jelenlegi feladatunk egy olyan évad megszervezése, amellyel eleget tudunk tenni az elvárásoknak és nyitunk Európa és a világ felé is. A költségvetés miatt az évad első részét saját forrásokból kell összehoznunk, Sebestyén Ába és én rendezem majd az előadásokat. A *Macbeth*-tel kezdünk, majd előadásainkkal megemlékezünk a 90 évvel ezelőtt született Sütő Andrásról, valamint a reformáció 500. évfordulójáról is. Sebestyén Ába színre viszi az *Egy lócsiszár virágvasár-*

*napiját*, ezt követően pedig én rendezem a *Hedda Gabler* drámát. Szilveszterkor a *Fekete Péter* című komédiát játsszuk, az évad második részében pedig ismét meglepetéselőadást jegyez Radu Afrim – árulta el Keresztes Attila. Reméljük, hogy jó évadunk lesz – pénzünk ugyan nincsen, de jó színművészeink vannak.

Sebestyén Ába elmondta, Sütő András szóban forgó drámája mindig aktuális, az egyén esélyeiről beszél egy olyan rezsimben, amelyben a törvényhozók elsőként hágják át a törvényeket, amelyben a törvényeket saját előnyeikhez igazítják. – Mindez nagyon aktuális ma is, Marosvásárhelyen is – kötelességünk időnként Sütő egy-egy szövegét színpadra vinni, mert tematikái, kérdésfelvetései igazán időszerűek. Az Egy lócsiszár virágvasárnapja az egyén kiszolgáltatottságáról szól egy olyan rendszerben, amelyben a jogalkotói elsőként tiporják lábbal az igazságot. Mit jelent manapság nekünk a reformáció, az ember megreformálása, Luther tanítása? Ki számunkra Luther Márton? A mindenkori forradalmak visszasságáról, erkölcsi etikájáról szól a darab, amelyet egy csodálatos társulattal viszek színre és örvendek, hogy megrendezhetem – mondta a színművész-rendező.

Ami a kezdődő, immár 73. évad előadásainak részletes ismertetését illeti, 8 új bemutatással és 19 műsoron tartott, az előző évadok szakmai és közönségkedvenc előadásaival várja közönségét a Tompa Miklós Társulat.

Az első bemutatón Pozsgai Zsolt *Liselotte és a május* című tragikomédiája Harsányi (Folytatás a 4. oldalon)



Fotó: Nagy Tibor

## Shakespeare-től Sütőig

(Folytatás a 3. oldalról)

Zsolt rendezésében és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, valamint a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Akadémiai Műhelyének koprodukciójában kerül színpadra a Kisteremben. Ezt követi Keresztes Attila nagytermi stúdióteremben játszott Macbeth-rendezése, majd a reformáció 500. évfordulója alkalmából Sütő András Egy lócsiszár virágvasárnapja című drámájának

nagytermi bemutatója Sebestyén Ába rendezésében. Szintén Keresztes Attila állítja színpadra Henrik Ibsen Hedda Gabler című színművét, valamint az óévet búcsúztató előadást: Somogyi Gyula–Eisemann Mihály–Zágon István Fekete Péter című zenés darabját.

A társulattal való korábbi sikeres együttműködések fényében Radu Afrim rendező ebben az évadban immár negyedik alkalom-

mal fog dolgozni a Tompa Miklós Társulat színészeivel. Az egyelőre Meglepetés-előadás 4. munkacímét viselő produkció ezúttal a Kisteremben lesz látható. Az idei repertoárból sem hiányozhat a fiatalabb generációt megszólító előadás: William Golding nagy sikerű ifjúsági regényének, *A legyek urának* színpadi változatát Vidovszky György állítja színpadra. A „túlélőjáték” műfaji meghatározással fémjelzett előadás különlegessége pedig, hogy a gyerekszerepeket iskolás korú fiatalok játsszák majd. Az évad Molière komédiájával zárul, amely Bodolay Géza átiratában és rendezésében *Le misanthrope/Az új embergyűlölő* címmel kerül bemutatásra a Kisteremben.

Ami a soron következő fesztiválszerepléseket illeti, szeptember és október folyamán a Tompa Miklós Társulat fontos nemzetközi és hazai színházfesztiválokra vesz részt. A számos díjat és fesztiválszereplést maga mögött tudó Bartis Attila-darab, *A nyugalom* (r.: Radu Afrim) ezúttal Csehországban, a 25. Nemzetközi Pilseni Színházfesztiválon mutatkozik be szeptember 15-én. Ezt követően, szeptember 22-én Timur Vermestől a *Nézd, ki van itt!* (r.: Theodor-Cristian Popescu) című produkció vendégszerepel Szatmárnémetiben, a TRANZIT FESZT multikulturális színházfesztivál keretén belül. Csehov műve, a *Sirály* (r.: Keresztes Attila) az Újvidéken megrendezésre kerülő Synergy#WTF (World Theater Festival) programjába kapott meghívást, ahol október elején láthatja majd a szerbiai közönség. A Tompa Miklós Társulat idén Radu Afrim *Retromadár blokknak csapódik, és forró aszfaltra zuhan* című előadásával képviselteti magát az ország legrangosabb, idén 27. alkalommal megszervezendő színházi szemléjén, az Országos Színházi Fesztiválon (FNT) október 22-én, Bukarestben.

A közönség igényeit figyelembe véve a 2017/2018-as évad bérletajánlata két újdonságot tartalmaz. Az idei évadtól kezdődően a Kovács György-felnőttbérlet megszűnik. Helyét a 4, 6 vagy 8 egységes szabadbérletek veszik át, amelyek a helyhez és időponthoz

kötött felnőttbérlethez képest nagyfokú rugalmasságot biztosítanak mind a megtekintendő előadás, mind pedig a színházlátogatás időpontját illetően. Újdonságként ajánlják a Molter Károly nyugdíjas-szabadbérletet, amely kedvezményes áron 4 szabadon választott, az idei évadban a Nagyteremben bemutatásra kerülő előadás megtekintését teszi lehetővé.

A további bérletek a következők. Helyre szóló és időponthoz kötött bérletek: Bernády György-mecénásbérlet (érvényes a Tompa Miklós Társulat összes bemutatójára, továbbá garancia arra, hogy a néző az összes színházi rendezvényről elsőként értesül – 730 lej). Kemény János-bemutatóbérlet (érvényes a Tompa Miklós Társulat 4 nagytermi előadásának bemutatójára – 120 lej). Kántorné-nyugdíjasbérlet /17 óra/ (érvényes a Tompa Miklós Társulat 4 nagytermi előadására – 30 lej). Delly Ferenc-nyugdíjasbérlet /19 óra/ (érvényes a Tompa Miklós Társulat 4 nagytermi előadására – 30 lej).

Szabadbérletek – a bérletek nincsenek előre meghatározott dátumhoz, időponthoz kötve, és nem helyre szólóak. Harag György-egyetemistabérlet (kedvezményes négy egységes szabadbérlet – 30 lej). Bolyai János-diákbérlet (kedvezményes négy egységes szabadbérlet – 30 lej). Köteles Sámuel pedagógusbérlet (kedvezményes négy egységes szabadbérlet – 40 lej). Molter Károly nyugdíjas-szabadbérlet (kedvezményes 4 egységes szabadbérlet – 30 lej). 4, 6 és 8 egységes szabadbérlet (a bemutatók és vendégező előadások kivételével bármikor felhasználhatók a Tompa Miklós Társulat repertoárján levő bármely előadás megtekintésére – 60, 80 és 100 lej). Jegyek és bérletek már válthatók a [www.biletmaster.ro](http://www.biletmaster.ro) honlapon és a színházban működő jegypénztárban hétköznaponként 9-15 óra között valamint előadások előtt egy órával (telefon: 0365-806.865). A Kultúrpalotában működő jegypénztár szeptember 11-től tart nyitva hétköznaponként 12-17.30 óra között. A tavalyi bérletesek helyét szeptember 30-ig fenn tartják.



## Emlékidézés Gergely Erika egyéni tárlatán

Furcsa, de Tamási Áron Csálóka szivárványából csendült meg bennem két rímpár, miközben Gergely Erika képeit nézegettem a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau galériájának felső szintjén: „Gát alatt örvény, abban van a törvény./ Kund az örvényben, megújul a törvényben.” Különös, hogy mik jönnek elő az emberből a leghetlenebb pillanatokban. Rég láttam Sepsiszentgyörgyön az előadást, ezek a sorok azonban elraktározódtak valahol tudatom mélyén, és néhány alkotás láttán felszínre bukkantak. Pedig ebben az akrilciklusban nincs semmi tamásis, és mégis, amint a lépcsőn fellépve

szemben találtam magam az öt festményből álló látványos sorozattal, a versike azonnal zakatolni kezdett. Másokra biztos másképpen hatottak, de aligha hagytak bárkit is közömbösen. Vonzó színekben, nagy lendülettel megfestett, dekoratív képek, dinamizmusuknak is erős a vonzereje. Az örvény, a forogtag, ismert nemzetközi szóval a vortex jelenség vászonra telepítve is beszippantja a nézőt. Folyamatot is sugallnak a munkák, azt, hogy miképpen bomlanak összetevőikre a formák és nyernek megújult alakzatot. Főnixmadár szimbólumra is fedezhetünk fel itt utalást: a pusztulásból valami új születik.



A festőnőnek ez a legfrissebb sorozata, jubileumi tárlatán, amely az első egyéni kiállítása szülővárosában, alkotói törekvéseinek ezt a legújabbikát is be akarta mutatni a vásárhelyi közönségnek. Persze korábbi festményeiből is láthatunk változatot. Olyan képet is, amivel a megyei szalonok alkalmával ismerkedhettek meg az érdeklődők, meg olyanokat is, amelyek a különböző alkotótáborokban születtek. Ezt érdemes hangsúlyozni, mert Gergely Erika is, mint általában a rajztanárok, leginkább a nyári vakációk idején tudott teljességgel elmerülni

az alkotómunkában, a tanév során ritkán festhette, hiszen még családanyai teendői is voltak. De igyekezett, és mindig volt mivel beneveznie a közös rendezvényekre. Szatmárnémetiben, amelynek közelében volt diploma szerzése után hosszabb ideig a munkahelye, jól be is illeszkedett az alkotók közösségébe, a művészetkedvelők is megismerték. Itthon, ahol a művészeti líceum készítette fel a pályára, csak a '90-es években kapcsolódhatott be a művészetbe. Ez magyarázza az aránylag késői bemutatkozást. Most

végre bizonyítani tudta, hogy jól sáfarkodott tehetségével. És változatosan. Vannak a tájélményt könnyedén megjelenítő, hangulatos színharmóniái, az emlékeit elmélyültebben feldolgozó, álomszerű látomásai, gondoljunk csak a veleneci ciklusra. Kiállított szabadon csapongó, játékos kompozíciókat, jelképhordozó, karakteres csodafákat, vidéki nosztalgiaikban fogant, idéző faluképeket, például Gyergyóalfaluból, a Homoród mentéről, Bözödújfaluból. Sikeresnek tekinthető a belépő. Szeptember 6-ig látható a tárlat. (N.M.K.)



## Az anyag az új Blaek

## Borsos Lőrinc Marosvásárhelyen

Igencsak érdekes tárlatnyitónak és beszélgetésnek adott otthont e hét elején a marosvásárhelyi b5 stúdió. A Bolyai utca 5. szám alatti egykori műteremben két vendégművész, Borsos Lőrinc állította ki alkotásait, illetve beszélt eddigi munkásságáról. Az előbbi mondatban nincsen elírás: Borsos Lőrinc nem egy személyt, hanem egy művészpárt takar – Borsos János és Lőrinc Lilla ezen új identitás alatt alkot újszerű, mai, olykor kényelmetlenül aktuális képző- és vizuál-művészeti munkákat. Marosvásárhelyre az ArtEast Alapítvány In Situ című rezidensprogramjának keretében érkeztek, és itt töltöttek tíz napot. Ezen itt-tartózkodás eredménye volt a tárlatnyitó és a szűk körű, de annál érdekesebb beszélgetés, amelynek során a művészpár eddigi

életművéről is beszélt, a sokszor interaktív jellegű munkákat kivetítő segítségével tekinthettük meg.

Borsos Lőrincel a galériavezető, Bartha József képző- és vizuális művész beszélgetett, román nyelvre Ungvári Zrínyi Imre tolmácsolt. Mint megtudtuk, és amint az a művészpár honlapján is áll, Lőrinc Lilla (1980) és Borsos János (1979) 2008 óta dolgoznak együtt mint Borsos Lőrinc. A név egy külön alkotói öntudattal bíró entitást takar. Kora aktuálisan 9 év. Nemére, szexuális orientációjára, intellektusára egyaránt a bipolaritás jellemző. Létezésének alapja a szélsőségek egyidejűsége, de valódi célja a kétlényegűség feloldása. Az átmenet élteti. Kedvenc építménye a hid, lakhelye a határátkelőhely. Szellemi eledele a paradoxon, az egymással ellentétes világok metszéspontjai. Tipikusan a két szék közül a padló esete, de a padló választása vállalt. A művész a nagyobb egész megpillantására hajt: egy rész választása helyett a részek egymáshoz való viszonyítására izgatja.

Megveti a hierarchiát és az annak nyomán létrejött társadalmi megosztottságot és kirekesztést. Ezekkel szembe saját lé-

tezését/nem létezését állítja. Művészetének része a médiumra való rákérdezés és a társadalmi reflexió. Párbeszéd az anyaggal, párbeszéd a közeggel. Hely és szituáció specifikus munkák. Egyszerre reflektál az aktuálisra és mélyül el hosszabb projektekben. A művészet számára a morálon túl válik igazán érdekessé, amikor az ötlet születése pillanatát követően még szüretlen állapotban létezik. Itt még nincs politikai korrektség, sem öncenzúra.

Borsos Lőrinc választott színe a fényes fekete (Blaek), anyaga az ipari zománccfesték, ami jól tükrözi személyiségét. Önreprezentációra szánt lakkfekete zászlaját szél nem lengeti, gyorskötözőkkel van a rúdra szorítva. Szükség esetén vállalja az orvosi ló, a mártír vagy a bűnbak szerepét, hogy a mögötte álló alkotók irháját mentse. Kezdetben a hivatalos nemzeti reprezentáció ellenpontozásaképp alternatív országimázst épített, majd nyitásként fókuszot váltva, a vizsgált jelenségek természetét világtendenciákban kezdte el kutatni. Ezt a változást főként az aktuálpolitikától beállt csömör, és a pár évesen megélt életközépi válság indította be. Erre a válsághelyzetre adott válaszként a kritikát önmaga ellen fordította, és belevágott egy 3 évig tartó komplex önelemző rémálomba te-



Borsos Lőrinc

rapeuták, egy festőművész és egy kurátor segítségével (Önkritikus portré). A terapeuta megfektése szerint ő csupán gyerekpótlék, bálvány. A bálványok hallgatnak, a művész viszont kikéri magának. Lénye elválaszthatatlan az őt életre hívó művészekről, az ő alkotói egységüket jeleníti meg és katalizálja.

A fényes fekete zománccfesték, más néven „Blaek” Borsos Lőrinc fő identifikációs eleme, mely praxisának kezdetétől megjelenik munkáiban. A kifejezés óangol eredetű és a fényes, úgynevezett „jó feketét” jelölték vele, szemben a matt vagy „rossz feketét” jelölő Swart\* szóval. A fényes fekete ipari zománccfesték egymással ellentétes tulajdonságokkal bír: egyszerre nyeli el és tükrözi vissza a fényt. Csupán a szemlélő pozícióján múlik épp,

hogy melyik tulajdonsága válik dominánssá a másikkal szemben. A festék által képzett közeg a művész szándékai szerint – profán volta ellenére – misztikus dimenziókat képes megnyitni, szimbolikus féreglyukat ütve idők és témák, és egymással ellentétes tartalmak között. Elfed és elszemélytelenít, elválaszt vagy éppen összekapcsol. Az anyag nehezen kontrollálható, amely előre vetíti a benne rejlő experimentalitás lehetőségét.

A művész az esélytelenek nyugalmát keresi. \*Michael Pastoureau: A fekete (Egy szín története) (Princeton 2008).

Mivel a beszélgetés nagy része Borsos Lőrinc munkáit érintette, az alábbiakban kezdetesünk pár, a tárlatnyitón elemzett alkotást és a hozzájuk tartozó ismertetést Borsos Lőrinc honlapjáról.

## Diákhitel-tartozásom forintban

2009–2012 | projekt

Kísérlet Ló Lilla Diákhitel-tartozásának rendezésére a festészet eszközeivel, hogy a hitelfelvétel tényét már annak kiegyenlített állapotában tárhassa szülei elé, akik erről sem tudtak. A számokban látható mintázatokat a művész életkörülményeit idézik a hitelfelvétel idejéből, de a műbe annak vágyott értékesítése is bele lett kódolva a számsor végére. Elkészülése után egy évvel 2009 nyarán a festmény a rajta látható 789.279 Ft-ért, vagyis a tartozással megegyező összegért kelt el, amit a vevő egyenesen a Diákhitel Központba utalt. A művész először a Diákhitel Központ vezérigazgatójának, Dr. Csillag Tamásnak ajánlotta fel a képet megvásárlásra egy e-mailben, 2008 karácsonyán. Bár állami státuszából adódó okok miatt ő nem vásárolta meg a művet, de az e-mailre adott pozitív reakciója, valamint a vele zajlott személyes találkozások a projekt sikerében jelentős szerepet játszottak. A vásárló végül az Esterházy Magánalapítvány lett, aki éppen akkor indította közép-európai gyűjteményének építését, többek között fiatal magyar művészek munkáiból. Ennek keretében jutott el a művészhez, a korábbi Strabag Díja kapcsán.

A mű bemutatását célzó kiállítás 2009-ben került megrendezésre a budapesti Octogon Art Galériában a művel azonos címmel, ahol a festmény mellett látható volt egy, a projektről szóló film, és egyéb művek a témával kapcsolatban. A kiállítást Dr. Csillag Tamás nyitotta meg, és kihirdetésre került a kép eladásának ténye.

Amellett, hogy ez a képeladás a művész karrierje elején egy szerencsepróba volt az újonnan beköszöntött gazdasági válság idején, egyben felnőtte válásának bizonyítására is szerette volna használni családjá és környezete felé. A projekt által sikerült a szakmai belterjességből kitörve a szélesebb média figyelmét megragadnia. A projektre adott reakciókat a művész a műalkotás részévé tette.

789.279,-

## Paradise Lost

2014- | festménysorozat

A Paradise Lost című sorozat egybegyűjti a művész kisajátítás műfajában alkotott, paradicsomi témájú festményeit. A képeken a művészettörténet részét képező, ismert műrekek vagy giccsek láthatók, remixelve. A képek szereplőinek fekete zománccfestékkel történi kitarásával a művek formabeli átalakításra esnek át, a címek pedig a történeteket is gyakran átíró, önkényes játék célpontjává válnak. Az így létrejövő, egyszerre figurális és absztrakt alkotások a művész, történelmi korok és földrajzi területek kulturális matériáját magába dolgozó magánmitológiájának szerves részévé válnak. Hirdetik a sötét anyagot, melyen keresztül szimbolikus féreglyuk nyílik a mai társadalmakban meg tapasztalható értékválságból és frusztrációból egyenesen a paradicsomba.



## Zászlók

2014- | sorozat

A zászlók 2010 óta készülnek, párosával. Egyszerre absztrakt képek és nemzetek jelképeivel történő legőzés darabkái. Toleranciaképletek a hatalmon levő politikai rendszerek manőverjeit elszennvedő közösség és az individuum szimbolikus kompenzálása jegyében, a nemzeti hovatartozáson túli identitásformák kiábrázolására.



## Pályák

2013.12.12–2014.03.08. | Viltin Projekt, Budapest

A projektben egy vállaltan közheles téma, a foci mint a társadalmi párbeszéd egyik metaforája kerül a középpontba. Ezen keresztül olyan jelenségek vizsgálhatók, ahol valamely szociális, politikai vagy vallási nézetkülönbség miatt a dialógus lehetetlenné vált az emberek között. Ezeket a helyzeteket a művész speciálisan átalakított futballpálya-modellen szemlélte, melyeken a játék a legkülönbözőbb módokon válik abszurdá. Ezekbe a zavart keltő játékterekbe kapnak meghívást szimbolikusán a társadalom egymással konfliktusban levő szereplői, vitáik jellegének megfelelően, hogy a közösen megélt játékelmény és helyzetkomikum által kiközökessenek saját nézőpontjukból. Az új szemzőgből való rálátás a vitára motivációt adhat nekik a másik fél megértésére, ezáltal lehetőséget a párbeszédre.



## Színes új évad kezdődik az Ariel Színháznál

Új programok, bemutatók, fesztiválok, felújítások, kiszállások várják az Ariel csapatát és a kedves nézőket, már az új évad első napjaiban is – közölte lapunkkal a marosvásárhelyi teátrum.

Szeptember 8-án délután 6 órakor nyitja az Ariel Színház az idei évadot, a közismert *Évszakok* című előadásával. A picinyeknek (0-4 évesek) szóló előadásra a 0740-566-454 telefonszámon lehet jegyet foglalni.

Szeptember 24-én, vasárnap délelőtt 11 órától újból másorra kerül a 2012-ben bemutatott *Az égig érő paszuly*, Georgeta Lozincă rendezésében. Emellett a gyerekek viszontláthatják az idén áprilisban bemutatott *Tejkút* mulatságos hőseit is, ifj. Király István rendezésében.

Szeptember végén indul a *Kupaktanács*, a 12-18 éveseket célzó, ingyenes színházi nevelési program (TIE – Theatre in Education), amelyet egyelőre egy-egy meghívott iskolai osztálynak kínál az Ariel Színház. A program legelső előadásának forgatókönyve Szabó Magda *Mondják meg Zsófikának* című regényének motívumaira, karaktereire épül; az alkotók a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem dramaturg szakos hallgatói, Brassai Eszter és Markó Orsolya, akik részt vettek a budapesti Kerekasztal Színházi Nevelési Központ képzéseiben, illetve a Kerekasztal útmutatásával maguk is hoztak létre színházi nevelési programot.

Október a fesztiválok hónapja lesz – a *Tűzmadár* a nagyváradi FUX Fesztiválra (Erdélyi Magyar Hivatásos Bábszínházak Fesztiváljára) utazik, *A brémai muzikusok*

Budapestre, a 9. Gyermek-és Ifjúsági Színházi Szemlére látogat, *A kis habléány* című előadást vendégül látja a kolozsvári Puck Nemzetközi Báb- és Marionettszínházak Fesztiválja, a felnőtteknek szóló *Madame de Sade* című produkció meghívást kapott a gyergyószentmiklósi nemzetiségi színházi kollokviumra.

A színház a téli hónapokban mutatja be *A téli tücsök meséi* című, 4-8 éveseknek ajánlott előadást. A történet főszereplője, a kíváncsi tücsök a szigeten hagyott hátizsák zsebében elalszik, és egy szoba magányában ébred, ahol felidézzi szigetlakó barátait és színes világukat. A Csukás István mese-regényének motívumait felhasználó előadást Barabás Olga rendezte, a tervező Matyi Ágota magyarországi vendégművész.

Februárban újabb, szintén 4 év fölöttieknek ajánlott bemutatóra készül az Ariel Színház. A *Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz* című előadás rendezője ezúttal a pécsi Bóbita Báb-színház igazgatója, Sramó Gábor lesz, a tervező pedig ezúttal is Matyi Ágota, a színház visszatérő vendége.



Az égig érő paszuly

## Báli emlékek, két vonattal

*Sorsvonalati gondolatok, udvarlónak*

Gündisch György

Száguldó életünk ma már síneken kattogó, avagy aszfalton guruló kerekeken rohan! És szigorú menetrendek figyelik. Magunk is számon tartjuk és ügyeljük minden percét!

Gyurka ma is szívesen sétálgat a majd ötvenéves emlékei között. A klinikán dolgozott akkor, fiatalosan, sokat. Munkáját szerette, a gyógyítás kedvére volt. Betegei gondjait bajait átérezte. Meg tanulnivalója is akadt, bőven!

Könyvtárakban szakirodalmat kutató, újításokkal is bíbelődött. És túrnie kellett a klinikát eluráló álnok, etikátlan viszonyokat! Udvarlásra valahogy kevesebb ideje maradt.

Akkor, harmincévesen eszmélt arra, hogy családdal és gyermekekkel kellene bővíteni. Erre biztatta a nemrég átvett üres lakása is. Lánygyermek ugyan járt már kitartóbban. Volt, hogy szerelmesen is! De a konkrét gondolatok azért elkerültek. A szüleinél élt, ma szinglinek mondanánk. Lányismerősei tették ugyan próbára, többször is, de tartós kapcsolatba valahogy nem keveredett! Élte a szinglik mindennapjait. Úgy tűnik, a hölgytársasággal változó volt.

Így azután tudatosan ment el a végzősök búcsúbálgára. A teremben számbavette a sok, vidáman szórakozó medikát. Hosszabban a lánykoszorú díszén, Erzsébeten akadt meg a szeme. Amikor pillantásuk összeért, a lány ajkain leheletnyi mosoly rebent át! Odalépett most és bemutatkozott. A nevét ő Bizsinak mondta. Nem volt fiú kísérője. Gyönyörűnek és jószágosnak találta. Miközben társalognak, majd minden kedves mondatához egy-egy bájos mosoly is járt! Kecses tartásával, visszafogott gesztusaival és igényességével teljesen elbűvölte Gyurkát. Ott, azonnal. Rokonszenvesnek ismerte meg, műveltnak, olvasottnak! Viselkedése elárulta, úgymond nem akárhonnan eresztették el!

Gyurka szeretett táncolni. Leginkább a jó ritmusérzékű, ügyes lányokkal. Minden biztonnal Bizsivel is jól és könnyen táncoltak. No de éppen erről mégsem maradt emléke. Figyelmét a lány egyénisége, lelke ragadta meg és foglalta le. Teljesen. Személyét természet-

nek és egyben roppant érdekesnek értékelte. Beszélhetett bármiről, tanáraikról, a diákélet elhíresült anekdotáiról, humoros egyetemi történetekről! Értelmes beszédtema is könnyen jött, de a részleteket az idő feledtette már! Arra azért jól emlékszik, hogy a lány érdeklődő, figyelmes társalgó volt, és ma már úgy rémlik, végig magázódottak.

Az idő röpi, együttlétük nagyon boldogan telt. A bál végén Gyurka felajánlotta persze, hogy autójával hazakíséri. Ezzel kis kitérőre is sor kerülhetett, a közeli Somostetőre. A széles Maros-völgygel szemközt álltak meg. A még alvó város és a közeli falvak hajnali fényeit csodálták. Csillagképeket és a sarkcsillagot keresték a felhőtlen égbolton. Elmélyülten csókolóztak már, mire teljesen rájuk virradt. Indultak végül Bizsi lakásához, a Bolyai tér kétemeletes házához. A kapu előtt is édes csókokat cseréltek, amikor Gyurka szelíd kéréssel jött: beszéljessenek még, legyenek ismét együtt! Még délután! Vagy este! Nagyszerű lesz!...

Hoppá! Óriási csavar következett! Mindaddig a lány részéről Gyurka nem észlelt tartózkodást. Sőt, belevaló csókjai is a mély vonzódását sejtették. De a találkát valahogy még sem fogadta, és ezt semmivel sem indokolta. Fontos dolga lehetett, esetleg vizsgára készült. Talán pihennie kellett, de fáradtságra nem akart hivatkozni. Lehet, hogy a fiú ragaszkodását tesztelte, így egy másik találkozót sem rögzítettek! Kiderült azután, hogy a kapcsolatukat tekintve ez súlyos hiba volt! Szinte azonnal, még a nap délutánján!...

Folytatom! Bizsi mindvégig kedves volt, Gyurka a teljes szimpátiáját érezte! Azt a kevés bizalmatlanságát nem tisztázták, sajnos. Gyurka zöldre fordult udvarlóként fogadta el. De utóbb már igencsak bántotta, hogy ez a hirtelen lett, csodálatos találkozás csak úgy el is illant! És az emléke erre a rövidke báli tanleckére zsugorodott!

Jókor talállak, Gyuri! Látod ott a manók vén bölcsét? Igen, azt az ősz, szakállas öreg. Figyelj csak, eligazít mindjárt!

– Ugye most udvarolni kezdél, fiam? Hát jól jegyezd meg, ha ilyenkor értetlenül szalad el melled egy kedves lány, az valójában

ismert. Utcán, koncerten mindig üdvözölték egymást. Vasárnap lévén, a Cementlapokhoz hívta, társuljon egy autósashoz!... Társult! Fürdőruhát is hozott. Sütött a nap, de a gát fölötti víz úszásra alkalmatlannak tűnt. Foglalkoztak az autóval és beszélgettek. Elég sokat. A másnapi találkán jöttek össze. Az eljegyzésük két hónappal később volt.

Bizsi körorvosként vidékre került. Hamar megtudhatta, hogy Gyurka azért „tűnt el”, mert „foglalt lett”. Pár év múlva ment férjhez, két ügyes gyermeket nevelt fel. Mindkét fia jól tanult, orvosként, illetve mérnökként végeztek. Betegei és

ismert. Utcán, koncerten mindig üdvözölték egymást. Vasárnap lévén, a Cementlapokhoz hívta, társuljon egy autósashoz!... Társult! Fürdőruhát is hozott. Sütött a nap, de a gát fölötti víz úszásra alkalmatlannak tűnt. Foglalkoztak az autóval és beszélgettek. Elég sokat. A másnapi találkán jöttek össze. Az eljegyzésük két hónappal később volt.

Bizsi körorvosként vidékre került. Hamar megtudhatta, hogy Gyurka azért „tűnt el”, mert „foglalt lett”. Pár év múlva ment férjhez, két ügyes gyermeket nevelt fel. Mindkét fia jól tanult, orvosként, illetve mérnökként végeztek. Betegei és

De nem találkozott. Igaz, évekig nem kereste, még kérdezni is alig mert felőle. Ambivalensen tartott attól, hogy egy találkozás talán mindkettőjüket megbolygatja és fájdalmat okozhat! 15 év múlva családjával vándorolt ki Magyarországra. Később azt hallotta, Bizsi is kivándorolt, messze Ausztráliába, édesanyjához. Mostanra tudta meg, ott csak látogatóban volt, továbbra is Vásárhelyen élt. S mint utóbb kiderült, éppen abban az utcában, ahova a barátjához Gyurka évente látogatott haza...

A Budapestre induló vonatához futott egyszer, késésben volt! Az állomás előtti téren hirtelen Bizsi szólította meg a járdáról, úgy 8-10 méterről. Szeme megcsillant, és nagyra nyílt! Gyurka a második pillanatban ismerte fel, főleg a hangjáról és a mozdulatairól. Arca és alakja negyven év után sem változott. Hirtelen arra gondolt, Bizsi is hazalátogató, mint ő! Azóta is igencsak bántja, hogy a hárommondatnyi beszélgetés során, a meglepetés benuágában nem lépett melléje, nem ölelte át és nem kérdezte meg címét, telefonszámát! Kapcsolatukban a sors így másodszor is zordnak bizonyult! Lehetek bölcs utólag? Kérlek, rendes légy mindig, zsebedben tarts névjegykártyát! És persze fotókat is, unokáidról!

Bizsi lelke elköltözött nemrég. Gyurkának így véglegessé vált a kérdőjel: akkor régen mi akadályozta, mi blokkolhatta a lányt, hogy nem nyílhathott meg? És kilépett hirtelen a pár órája indult, csodálatos kapcsolatukból! Az okokat, a gondjait szerette volna megismerni. Tőle, a saját értékelésében! Másrészt Gyurka későn, a manók bölcsétől értette meg, hogy ő még nagyobb vétett, amikor – függetlenül bármitől –, nem rohant Bizsi után, ott rögtön! És képzeljék, akkor most kérdőjel sem gyötörme!

Talán az olvasó találhat még fogást azon a kérdőjelen! De kérem, már ne is az okokat, csak a teendőket mérlegelje! Mert nézze csak át tanleckénk feladat-megoldásait! Ott, az elsők között találja majd azt a bölcs, fogócskás változatot!

Hatvan, 2017 májusa.



mert fiútól. Csakhogy ezt a hajnali próbatételt azután egy kusza, bizonyult nap kavarta meg. Alaposan!

Ugyanis Gyurkának éppen délután, váratlanul érkezett, immár egy újabb, ezúttal helyjegyes gyors, a házasságát hozó kapcsolattal. Roppant hamar szállt fel ő erre a vonatra! És akkor hirtelen be sem ugrott neki, hogy vészfék tulajdonképpen ezen a szerelvényen is volt!

Aludt egyet Gyurka, majd intézett valamit. Mindjárt a Bulevárdon Marikával találkozott, kit a két évvel korábbi ONT-kirándulásról

munkatársa is szeretettel és hálással emlegették. Idővel súlyos betegségből gyógyult ki, de 25 év után már egy gonoszabb kór kinozta meg! És rabolta el!...

Gyurka beszámolt arról, hogy emlékei általában kevés részlettel, csak egyetlen, vagy kellemes, vagy kellemetlen értékkel gyűlnek. Azok a báliai azonban, sok-sok év után is, részletek és csillogások maradtak!... Az élmények erejétől!

Valahogy remélte mind, hogy a történeteket jó barátként, hideg fejével, majd csak átbeszélheti Bizsivel.



## FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	
- információ	- 118-932
- általános	- 118-800
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112
• Rendőrség	- 0265/202-305
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304
	- 0265/312 436
	- 0265/250-120
	- 0265/263 351
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351
• Marmed	- 0265/250-344
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658
	- 0729-024-380
Labor	- 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro,	
www.marmed.ro	
• Dora Optics	- 0733-553-976
• Dora Medicals	- 0265/212-971
• Radiológia, echográfia	
Dr. Jeremiás István	- 0265/222-446
• Lézerakupunktúra	- 0722-885-851
• Emma vendéglő, hideglátak készítése	- 0265/263-021
• Prefektúra	- 0265/266-801
• RDS-RCS	- 0365/400-401
	- 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
- vidék	- 0265/269-667
• Delgaz Grid	- 0265/200-928
	- 0800/800 928
• Aquaserv:	
- hideg víz-csatoma	- 0265/215-702
- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- központ	- 0265/208-800
	- 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Távolági buszállomás	- 0265/237-774
• VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0744-282-710
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
koporsók, kellekék,	- 0745-606-215
koszorúk	- 0745-606-269
és halottszállítás	- 0745-609-830
• Melinda temetkezés	- 0741-615-661
a róm. katolikus temető területén,	
teljes körű szolgáltatás	- 0740-263-907
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
	- 0265/262-907
	- 0741235-239,
	- 0365/882-842
• Thomas Hux sofőriskola	
	- 0265/248-430
• Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás	

## Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda	- 0365/440-528
www.maori.ro	e-mail: info@maori.ro
- Transervice	- 0265/216-242
- World Travel Shop	- 0265/216-768
turisztikai iroda	- 0265/269-900
- Bálint-Trans	- 0745-611-999
9-17 ó.	- 0265/255-092
- Intertours	- 0265/264-011
Royal GTS	- 0265/269-308
	0731-898-989
	Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday	- 0365/449-833,
	- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda	- 0365/882-842
	- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

## A legek Forगतagát zártuk

**Számunkra is felfoghatatlan, de újra véget ért a Vásárhelyi Forगतag, sorban az ötödik, amely sokak szerint az eddigi legjobb volt. Örömmel tölt el bennünket, hogy ezt nem csak mi gondoljuk így.**

A legek Forगतagának is nevezhetnénk az ideit, hiszen több szempontból is rekordot döntöttünk. Ebben az évben tartott a leghosszabb ideig a rendezvény, tíz napon keresztül zajlottak az események a város különböző pontjain. A szervezői csapat most volt a legnépesebb, mintegy 50-en szorgoskodtak a rendezvény előtt és alatt, hogy minden rendben menjen, munkájukat nagyszámú önkéntes csapat segítette. 45 társszervező intézmény és egyesület csatlakozott idén a Forगतag programjaihoz, és több mint 50 vállalkozás támogatta a rendezvény létrejöttét.

Az eddigi évekhez képest a legtöbb, vagyis 370 programot kínáltunk a vásárhelyieknek és az ide látogatóknak, mintegy 51 helyszínen (az Aranykakasnál, a Kultúrpalotában, a Teleki Tékában, a Bolyai Farkas Elméleti Liceumban, annak sportpályáján, a Maros Megyei Múzeum különböző részlegeiben, a várban, Vártemplomban, a színházban, az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínházban, a Vikendtelepen, az állatkertben, a zsinagógában, a G-kávézóban, a Ligetben vagy a Teleki-Köpeczi-házban – hogy csak néhányat említsünk). 47 árus érkezett hozzánk és kínálta portékáját a Forगतagon, sokkal több borospoharat váltottak ki a Borudvarban, mint tavaly, összesen hat színpadon voltak koncertek, és megszámlálhatatlanul sok résztvevő volt idén a marosvásárhelyi magyar kulturális napokon.

Jó ötletnek bizonyult a Szféra programjait korábban megszervezni, így arra is nagyon sokan el tudtak jutni. Az Aranykakasban, a Borudvarban, a Tékában és a Ligetben is 22 óráig lehetett hangosan szórakozni, ami a résztvevők szerint nem volt jó döntés, ez azonban nem a szervezőkön múlott. Jövőre megpróbálunk ezen módosítani, ahogy a programfüzetben is, amelyet átláthatóbbá szeretnénk tenni.

Örömmel szolgál, és az előző évekhez képest áttörésnek számít, hogy idén nem csak a kimondottan román nyelvű rendezvényekre látogatott el a város román lakossága, mint például a román nyelvű borkóstolókra, városnéző sétára vagy a Szféra által kínált programokra, hanem szinte minden rendezvényen lehetett román szót hallani. Erre jövőben is hangsúlyosan figyelni fogunk.



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Az ötödik Vásárhelyi Forगतagon újdonságként vettük be a karszalagokat, amelyekkel mindamellett, hogy kedvezmények jártak a fizetős programokra, támogatni lehetett a Bolyai-sportpálya felújítását és a rendezvény családi programjait is. Bár nem volt zökkenőmentes ennek lebonyolítása, mégis sikerült 1143 karszalagot eladni. A karkötők tulajdonosai közül sorsoltuk ki a Maori és a Thomas Hux utazási iroda által felajánlott nyaralás nyertesit (045475 és 044606-os számú karszalagok), egy személy napi egy kenyert nyert év végéig az Eldi pékség felajánlásából (045282-es számú), egy karszalag-tulajdonos az Unicum sofőriskola jóvoltából gépkocsivezető tanfolyamot nyert (044745-ös), és öt darab Forगतag-pólót is kisorsoltunk (karszalagszámok: 014329, 044691, 014937, 014374, 045209). A nyertes karszalagok tulajdonosait arra kérjük, hogy szeptember 6-ig jelentkezzenek a vasarhelyi@forगतag.ro e-mail címen vagy a 0365-430-774-es telefonszámon 10-16 óra között.

Köszönjük a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalnak és a Maros Megyei Tanácsnak a partnerséget, a csendőrségnek, rendőrségnek és helyi rendőrségnek a szakszerű hozzáállást és magatartást, és azt, hogy partnereink érezték őket mindenben, ami a rendezvény biztonságát illeti.

Köszönjük minden marosvásárhelyinek, aki részt vett a Forगतagon, hogy kilátogatott rendezvényeinkre és értékelte munkánkat, valamint köszönjük azt, hogy összetűzések nélküli, civilizált rendezvényen vehettünk részt, és a tisztaságra is próbáltak odafigyelni. (közlemény)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**MAGYARORSZÁGRA, PÉKSÜTEMÉNYGYÁRBA** keresünk DOLGOZÓKAT azonnali kezdéssel. Jelentkezni a 0745-111-103-as telefonszámon. (19264-I)

**A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ** teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

**NÉMETORSZÁGBAN MEZŐGAZDASÁGI, FIZIKAI BETANÍTOTT MUNKÁK** (raktári, csomagoló, szalag melletti munkák) és **SEGÉDMUNKÁK**. Alapfokú németnyelv-tudás szükséges. **MEZŐGAZDASÁGI** és **ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK** DÁNIA-BAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önletraját a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz.-I)

A hirdetés rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

**ELADÓ** cserép bontásból. Tel. 0748-018-453. (3328)

**ELADÓ** AV-025 típusú Triplex masszázseszköz. Tel. 0265/411-915. (3405)

**BÁRMILYEN MUNKÁT** vállalunk: cserépforgatás, csatornajavítás, cserépcserélés, csatornapucolás. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0746-819-774. (3252)

## ADÁSVÉTEL

**ELADÓ** a Tudor negyedben, csendes helyen, a Prieteniei utcában 53 m<sup>2</sup>-es, 2 szobás, I. osztályú, IV/IV. emeleti tömbházlakás: nagy terasz, kamra, lomtár, felújított, bútorozott, lambéria padló, termopán ablakok. Ár: 53.000 euró. Tel. 0755-974-314. (3409-I)

**ELADÓ** 3 szobás, 80 m<sup>2</sup>-es, földszinti lakás a Rodniciei és a Livezeni út sarkán. Tel. 00-45-287-46366, e-mail: dosap1@yahoo.com. (3363)

## ELVESZETT

**ELVESZETTETTEM** Kecskés Tiberiu névre szóló személyes irataimat. Esetleges megtalálóját kérem, hogy értesítsen a következő telefonszámon: 0770-591-135. (3467)

## MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (3171)

## ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, testvér, rokon és jó szomszéd,

**SZILÁGYI ISTVÁN**

életének 73. évében hosszú szenvedés után elhunyt. Temetése 2017. szeptember 3-án, vasárnap 15 órától lesz a marosvásárhelyi köztemetőben.

Búcsúzik tőle két leánya, vejei és unokái: Zsófi és Gyopár. (3466-I)

**A Népújság hirdetés irodájában felveszünk APRÓHIRDETÉST a kolozsvári SZABADSÁGBA, a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.**

**MÉRLEGEN**  
DEMETER KATALINNA

CSÜTÖRTÖKÖN 21:30-TÓL  
AZ  
ERDELYI MAGYAR TELEVÍZIÓBAN

FACEBOOK.COM/ETVMERLEGEN  
YOUTUBE.COM/ERDELYIMAGYARTELEVIZIO

**SZABÁS VARRÁS RUHATERVEZÉS**

Tanfolyam kezdőknek és haladóknak, a Marosvásárhelyi Kulturális Tudományegyetem Szervezésében  
Érdeklődni: Marosvásárhely, Iuliu Maniu 4  
Tel. 0745658585



## AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

**A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.**



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



[www.surtecagro.ro](http://www.surtecagro.ro)

Nyitvatartás:  
hétfő-péntek: 07:00-től 19:00 óráig  
szombat: 07:00-től 15:00 óráig  
cím: Cserefalva 115 sz.  
telefon: 0365/710-154  
0756/082-528  
e-mail: [stejeris@surubtrade.ro](mailto:stejeris@surubtrade.ro)



# BUSZINFORM BUSZINFORM

– érvényes szeptemberre –

A szállító neve és címe	Útirány	Indulás	Visszatérés	Irányár
TRANSERVICE Călărașilor (Kossuth) u. 52. sz., tel.: 0265/216-242	Marosvásárhely - Budapest	Hétfő 18.30 ó., kedd 18.30 ó., szerda 8 ó., csütörtök 18.30 ó., péntek 8 ó., vasárnap 8 ó., a Voiajor távolsági buszállomástól (Dózsa György utca) * Időszakos járat	Kedd 18.30 ó., szerda 18.30 ó., csütörtök 18.30 ó., péntek 18.30 ó., szombat 8 ó., vasárnap 18.30 ó, Népliget, Volán buszállomás * Időszakos járat	Előnyös árak
ROYAL GTS. Ștefan cel Mare u. 23. sz., 0265/269-308, 0731-89-89-89, Hu: 0036-30-60-53-753	Marosvásárhely - Budapest	Mindennap, Voiajor autóbusszállomás, 18 ó.	Mindennap Budapestről, a Népligetből 15.30-kor, a 30-as peronról	Egy út 100 lej, menet-jövet 180 lej, nyugdíjasoknak és diákoknak 170 lej.
INTER TOURS Rózsák tere 61. (bejárat a Petőfi térről), tel. 0265/264-011, 0733-013-166	Marosvásárhely - Szalonta - Békéscsaba - Szeged - Kistelek - Kecskemét	Csütörtök 20 ó. a Nemzeti Színház mögötti parkolóból; 20.30 ó., a Voiajor távolsági buszállomástól, és vasárnap reggel 7 ó.	Péntek 17 ó. és vasárnap 17 ó., Kecskemét, távolsági buszállomás; 19 ó. Szeged, Mars téri buszállomás	Egy út 110 lej, menet-jövet 180 lej, Kecskemétig 120 lej, menet-jövet 200 lej. 10% kedvezmény nyugdíja- soknak, egyetemistáknak, tanulóknak. 50% kedvezmény 10 éven aluli gyermekeknek. Minden 6. út ingyenes.
	Marosvásárhely - Liszt Ferenc reptér - Budapest	Naponta 20.50 ó., a Voiajor távolsági buszállomástól	Naponta Budapest 23 ó., a Népligettel szembeni parkolóból (FLIX-járat)	